

رحلة رحلة الى ديزني لاند
مع مسابقة
لمبات توشيبا العربي
بالاشتراك مع ميكي

ميكي

Disney



أعلى من قمة «إفريست»

Disney



H9571



والأقرب من ذلك أنه يوجد جبل اسمه
"ماموسومبا" يبلغ ارتفاعه 8858 مترًا. وهذا
يجعله أعلى من جبل "إفرست". وهذا قريب

ولكن "ذهب سات"
أعطاني نتائج
مختلفة

فأنا أحدى بدقتي وبمساعدة القمر الصناعي في
قياس الحقائق المعروفة والتأكد من دقتها، فعنّا
أطول جبل في العالم هو جبل "إفرست"
وطوله 8848 مترًا



إنها معجزة، القمر الصناعي في مجاله
الصحيح ونظام قياس بالليزر يعمل بنجاح،
والكمبيوتر أيضًا.. لا مشكلة

يستحيل أن يخطأ قمر تكلفته
100 مليون جنيه

دعني أرى بنفسى..
أكيد غلطة
حسابية

إحم.. هناك حق



قمة جبل "إفرست".
مكتوب في الدليل أنه قد تم قياسها
عام 1852. وفقًا للتقارير
العلمية بالأدوات البدائية

إذن القياسات
صحيحة



لو كلامك صحيح فهذا يعنى اقتراب قدوم
نقود كثيرة، لذلك سأبقى الدكتور "مبعوض" هنا،
ليتأكد من أبحاثه

أدواتنا نحن في القياس كما ترون قمة
التقدم التكنولوجى الموجود



وفورًا..

يااه، انظروا لجبال "الهمالايا"، لذلك تسمى

"سقف العالم"، لارتفاعها

الشاهق

بعد قليل سيصبح جبل نقودي
هو سقف العالم يا أولاد

أعرفون أن المتسلقين يدفعون ثروة لتسلق
جبال "إفرست"؟ والسائحون أيضًا يضحون بأي
مبلغ ليبلغوا قمة الجبل

ولكن قبل أن أعلن أن جبل
"ماموسومبا" أعلى من جبل "إفرست" يجب أن
أرتب بعض أمور

وإلا فلا فائدة
لما أقوم به

يجب أن آخذ
موافقة
الحكومة

بيلما تذهبون لشراء ما
نحتاج إليه من السوق
سأقضي بعض
المشاوير

طبعًا يا عم "بطوط"، فهذا يأتي كثير من
السائحين والمتسلقين دائمًا، وأكيد ستجد
كل ما تريد لتسلق الجبال، والباعة أنفسهم
يحفظون طلبات المتسلقين

يااه، سوق واسع، ويبدو أننا ستجد كل ما
نريد. لم أعتقد أن المدينة بسيطة هكذا







وبعد مرور 3 ساعات من
السير.. وصلوا أخيرًا لمدينة
تسبق جبل «ماموسومبا»..

سندخل الآن
مدينة الجبل
السعيد



أهلاً بكم، على فكرة هذه آخر فرصة لكم لرتاحوا بهاء لذلك
اشترُوا كل ما تحتاجونه من هنا قبل الصعود لقمة «إفرست»

أنا لا أهتم بذلك أبدًا



نعم، فأنا لا أريد أن أتوه

لن نتوه.. كل ما علينا عمله
أن نستمر في الصعود



إلى جانب أنني صاعد لـ «ماموسومبا»
وليس «إفرست»

حقاً تريد
مرشدًا إذن؟



إنهم شجعان جدًا.. ولكن
أضياء



لا يمكننا قراءة
المكتوب على الإشارات
يا عم «ذهب»

يمكنني أن أخمن.. فأنا أعتد
على ذكائي
ولا يضيعني أبدًا



وبدءوا في رحلة تسلق أعلى
قمة في العالم..

هيا.. أبطال



لا أعتقد أنهم سينجحون، لا يمكنني
عمل شيء لهم.. فالطريق صعب



وخاطروا بحياتهم
بعبور شقوق خطيرة..



وساروا على أقدامهم في الجليد
المؤلم.. رحلة طويلة
طويلة..



وبواسطة الحبال
والقنوس ظلوا
يصارعون الجبال..



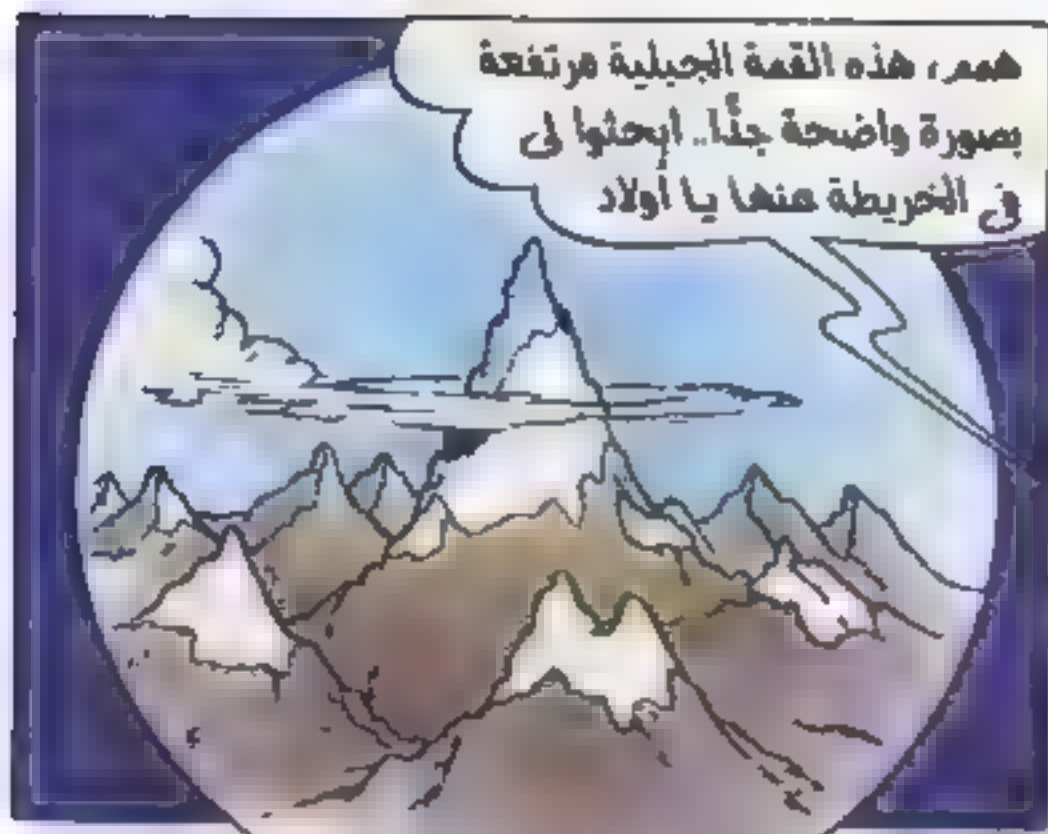
والرياح القوية كانت تدفعهم إلى حافة
الجبل حيث العمق الشديد..

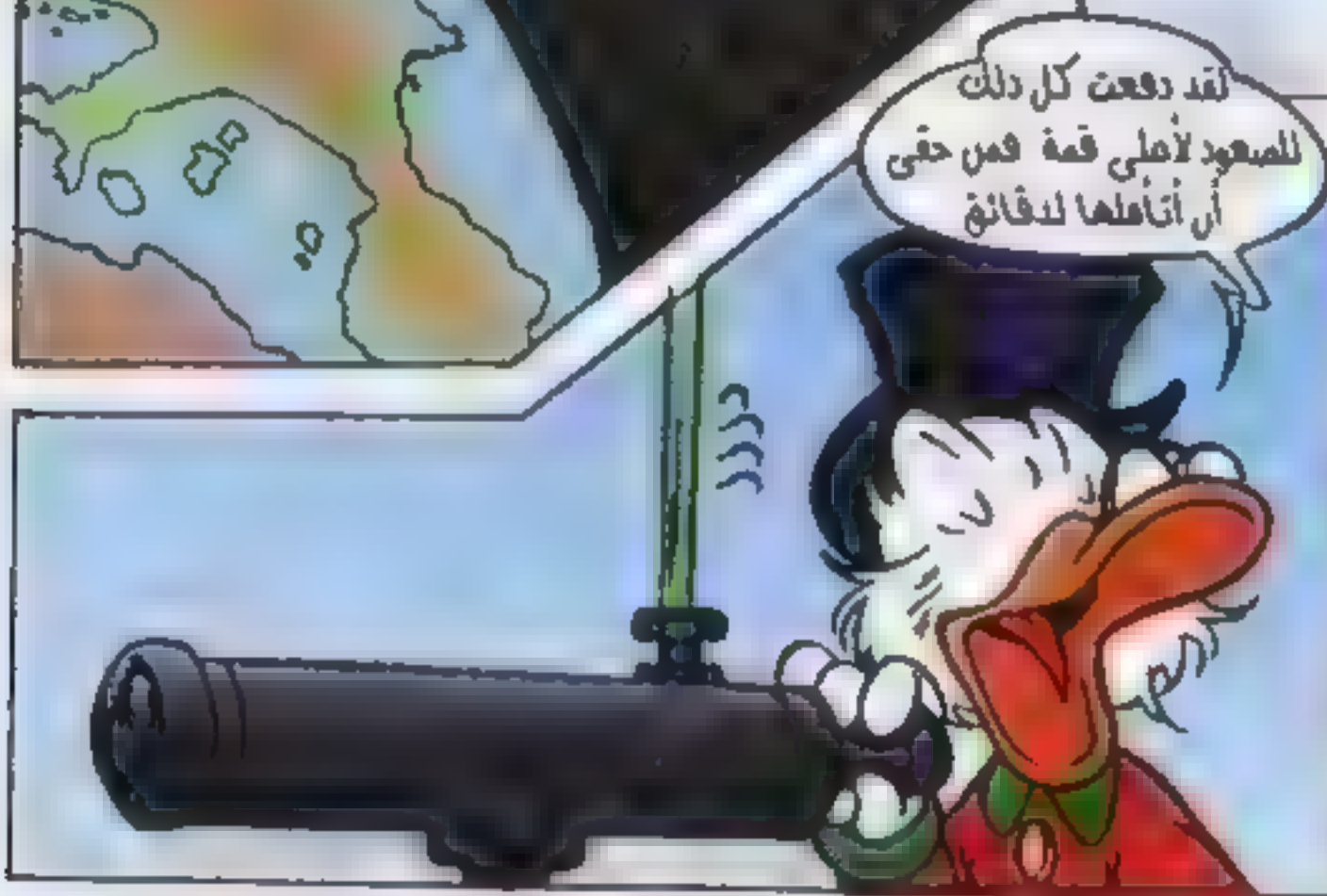


وكانت كل خطوة للأعلى
تساوي تعباً أكثر..









ومستعد لقياس ارتفاع قمة جبل «إفرست»
ثانية بواسطة شعاع الليزر الصغير..



ولكن الشعاع مر من خلال عدسة
تليسكوب عم «دهب» الجبار فتحول
بداخله من شعاع ليزر مسالم إلى..
إحم.. شعاع قاطع..



الحقيقة الساحرة!



قلم سحري! أمر به
على الورقة، وفجأة تظهر
الحقيقة

ارني اذن
هذا القلم



هكذا جهر الصديق لعبته الصغيرة.

لقد كتب على أعلى صفحة من
كراسة وضغط عليها بقوة.
وبذلك يظهر المكتوب
على الصفحة التالية في
خط غير مرئي.
وعندما يمسك القلم
المسحور ويظل الصفحة
الفارغة تظهر الحقيقة.



مشكلة السن!

كم بلغت من العمر في
عيد ميلادك الأخير؟

عشرة
أعوام

لا 12 عامًا

أه. إذن سوف تتمين في
العام القادم أحد عشر عامًا



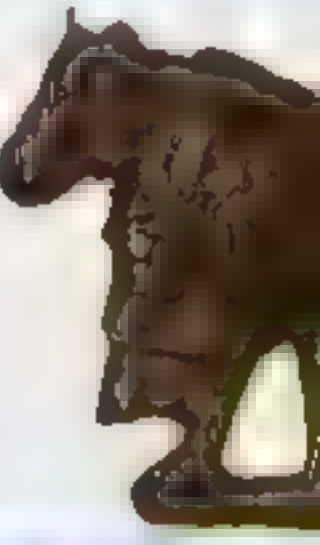
ما هذا؟ كيف؟

قبل أن يبدأ الرومان إصدار العملات
المعدنية (في عام 600 ق. م.) كانوا
يتعاملون بالمقايضة. وكانت المقايضة
تتم بالحيوانات. حيث كانوا يحسبون قيمة
كل شيء بالنسبة للحيوان. فقد كان البقر
وقتها يعتبر كالنقود.
وقد كانت هناك صورة بقرة على العملات
الأولى التي اخترعها الرومان.

عروة «الجاكيت»!



استخدمت هذه البقرة أيام الفراعنة كتميمة أو قطعة للزينة، ومعلق برقبتها آلة موسيقية تصدر أصواتاً كالصلاسل، وهي رمز الربة «حتحور»، واعتبرت البقرة حيواناً مقدساً في العصور القديمة، وكانت «حتحور» ربة للجمال والخير والأمومة والموسيقى معا.



ضع خيطاً في عروة «الجاكيت» ولكن بحركة سريعة يجد صديقك أن الخيط يخرج من العروة.

هكذا يمكنك أن تجهز لهذه الخدعة!

انظر إلى الصور الثلاث وتدرّب على هذه الحيلة، إنها ثلاث خطوات.



أما الخطوة الرابعة فهي الخطوة الأهم في هذه اللعبة، وتتم بإدارة يدك دورة صغيرة.

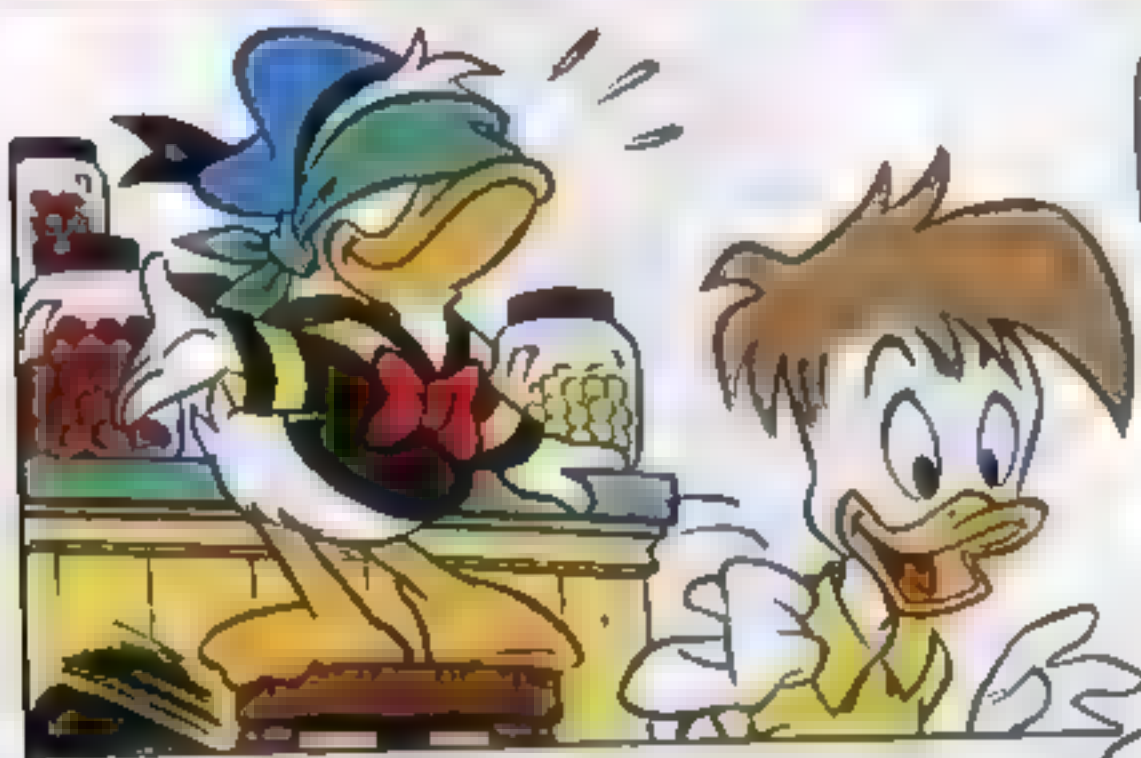
الخطوة الخامسة موضحة في الصورة، ومن السهل أن تسحب بعد ذلك الخيط.





ملك التذوق

Disney



حيث سيقوم باختبار الحلوى وهو مغمض العينين

أفضل ذواق رأيته

ممتاز يا "بطبط". أنت بارع

هممم "نوجا" نوع جديد يصنعه "شوكولاوي" هذه السنة

رائحتها جميلة من قبل أن أتذوقها حتى، مكونة من توت أحمر مغطى بالعسل



ولكنها اختفت من الأسواق
في الفترة الأخيرة

آاه، فنحن
نواجه مشاكل
كبيرة

منذ قرون كنا بلا منافسين تقريبا. وكنا نكتسح الأسواق.
أما الآن فالمنافسة صعبة

ولذلك نحتاج
إضافة تحديد على
طعم حلوياتنا

وكانت الفرصة
الذهبية..

ولا أعتقد أنك ستبخل بخبرتك
علينا بالإضافة لإمكانية تذوقك
كل الحلوى التي تحبها بالتأكيد

همم، هذه الربة الاسكتلندية
رائعة المذاق.. ولكنها تحتاج
لمسة إضافية لتصبح لا تقاوم

تذوق كل
ما نحب؟

همم
كرامش

أنا دائما أحب هذا النوع من
حلوى الربيع المزرقة

وإضافة قليل من جوز الهند
لها سيفرق كثيرا

أكيد يعرف دوق الأولاد
في الحلوى أكثر منا

أظن أن كرات
"البون بون" هذه لو
امتلات بكريمة الشيكولاتة
ستكون لا مثيل لها

وبعد أسبوع
بالمصنع..

المبيعات ارتفعت بشكل ملحوظ يا والدتي. مصنعنا
حالته سيئة بعض الشيء.. ولكنها تتحسن

فكرنا لمجهودك
يا "بطبط"

دفعة أخرى مماثلة
وسينطلق المصنع مرة أخرى
كما كان بالماضي

طوال عمري أحلم بألد مذاق للحلوى
وأنتفوق على منافسي في السوق





هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين (كتاباً ورسامين)

بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

يسعد «ميكي» أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم.

زَهْرَةٌ ((أمل))

قصة ورسوم: داليا كمال سيدهم

(الفائزة بجائزة سوزان مبارك للرسم عام 2001)

عِنْدَ دَقَّاتِ السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً مِنْ كُلِّ يَوْمٍ تَقُومُ السَّيِّدَةُ «رَفِيعَةُ» بِإِعْدَادِ الشَّيْءِ لِتَحْتَسِيهِ مَعَ أُسْرَتِهَا أَوْ إِحْدَى صَدِيقَاتِهَا، وَهِيَ مُتَفَاخِرَةٌ بِمَجْمُوعَةِ أَبَارِيْقِ الشَّيْءِ الْخَاصَّةِ بِهَا. كَانَتْ الْأَبَارِيْقُ تَقِفُ مُتَشَامِخَةً فَرِحَةً بِأَلْوَانِهَا الْبَدِيعَةِ وَأَشْكَالِهَا الرَّائِعَةِ، وَالْفَنَاجِمِ تَجْلِسُ فِي بَرِيقِ وَسَطِ الْمَائِدَةِ.

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ سَقَطَ إِبْرِيْقُ الشَّيْءِ مِنْ يَدِ السَّيِّدَةِ «رَفِيعَةُ» فَانْكَسَرَتْ يَدُهُ.. فَحَزَنْتُ جِدًّا عَلَيْهِ.. أَسْرَعْتُ «أَمَلُ» ابْنَةُ السَّيِّدَةِ «رَفِيعَةُ» تَطْلُبُ مِنْ وَالِدَتِهَا أَخْذَ الْإِبْرِيْقِ الْمَكْسُورِ لَهَا، فَهِيَ تَحْتَاجُ إِلَيْهِ، أَنْدَهَشَتِ الْأُمُّ وَلَكِنَّهَا تَرَكَتْ الْإِبْرِيْقَ لِابْنَتِهَا.. بَيْنَمَا بَاقِي أَبَارِيْقِ الشَّيْءِ تَنْظُرُ فِي تَعْجِبٍ وَأَنْدِهَاشٍ.

مَرَّتِ الْأَيَّامُ، وَالْإِبْرِيْقُ الْمَكْسُورُ مَوْضُوعٌ بِجَوَارِ النَّافِذَةِ يَسْتَمِعُ لِأَسْفِ بَاقِي الْأَبَارِيْقِ عَلَى حَالِهِ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: «لِمَاذَا تَرَكُوكَ هُنَاكَ دُونَ فَائِدَةٍ؟»، وَآخَرُ يَقُولُ: «مِنْ الْمُؤَكَّدِ سَوْفَ يُلْقُونَكَ فِي سَلَةِ الْمَهْمَلَاتِ قَرِيبًا»، وَمِنْهُمْ مَنْ يَضْحَكُ عَلَيْهِ قَائِلًا: «لَقَدْ وَضَعْتَ «أَمَلُ» الطِّينَ بِدَاخِلِكَ عَوَضًا عَنِ الشَّيْءِ».. أَمَّا الْإِبْرِيْقُ فَكَانَ يَقِفُ فِي صَمْتٍ يَسْتَمِعُ لِمُعَايِرَاتِ أَقْرَانِهِ، وَهُوَ صَابِرٌ عَلَى حَالِهِ، فَهَا هِيَ «أَمَلُ» تَأْتِي كُلَّ يَوْمٍ لِتَضَعُ بَضْعَ قَطْرَاتٍ مِنَ الْمَاءِ بِدَاخِلِهِ.

وَفِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ تَنَبَّهَتْ أَبَارِيْقُ الشَّيْءِ لَصَوْتِ «أَمَلُ» وَهِيَ تَصْرُخُ فَرِحَةً: «أُمِّي.. أُمِّي.. لَقَدْ أَتَيْتِ الزَّهْرَةَ وَتَفَتَحَتْ أَوْرَاقُهَا»... جَاءَتِ السَّيِّدَةُ «رَفِيعَةُ» لِتَجِدَ زَهْرَةَ جَمِيلَةً قَدْ نَمَتْ

وَسَطَ الطِّينِ الَّذِي وَضَعَتْهُ «أَمَلُ» دَاخِلَ الْإِبْرِيْقِ الْمَكْسُورِ.

فَرَحَ الْإِبْرِيْقُ جِدًّا حِينَ وَجَدَ الْاهْتِمَامَ

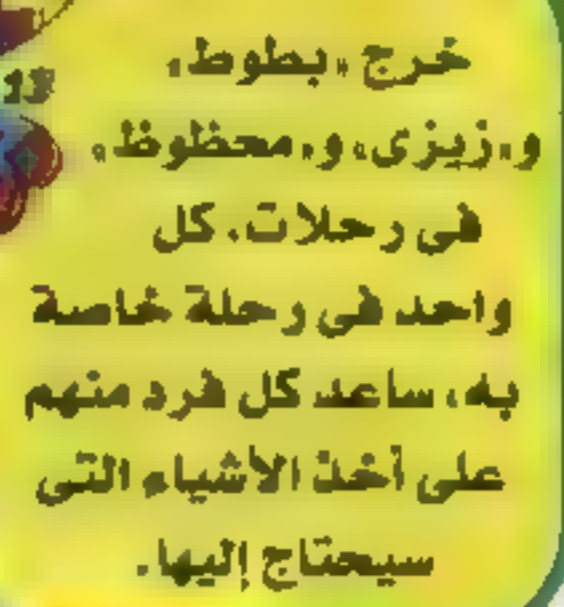
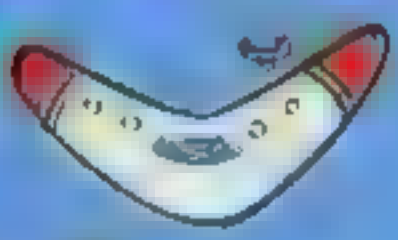
وَالْإِعْجَابَ مِنْ حَوْلِهِ، خَاصَّةً حِينَ

وَضَعَتْهُ السَّيِّدَةُ «رَفِيعَةُ» وَسَطَ

الْمَائِدَةِ لِزِينَتِهَا.



داليا كمال



أهملها.	4. قدم بزيارة.
1. مصنع .. (يعمل به)	أداة استفهام
بطوط (6. قسّمت
2. دار	6. مكان تعيش فيه
3. استفسرت	الجدّة بطة، (معكوسة)
راسياً	
1. المكان الذي يقيم فيه	4. وُجِعَ (معكوسة).
عم، ذهب،	متشابهان
2. من الزهور (معكوسة)	5. مكان يقيم فيه
3. مفتش شرطة	عصيرينو، (معكوسة)
ب مسهبة النحل،	6. تحضر (معكوسة)

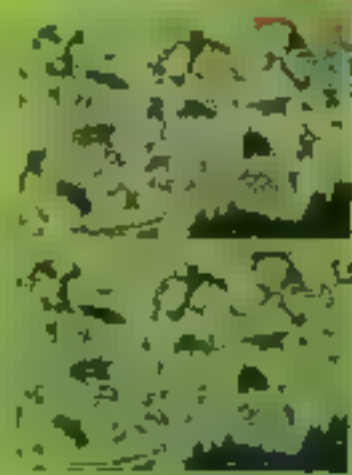
A 6x6 grid of 36 color calibration patches. Each patch is a small square with a unique color and a small numerical value in the bottom right corner. The colors range from dark to light, and the values are small numbers, likely representing colorimetric data.

الاختلافات

A vibrant, cartoon-style illustration of a group of anthropomorphic ducks and a dog camping in a forest. In the center, a girl duck with pink hair and a red shirt is cooking over a campfire. To her right, a boy duck with blue hair is sitting and eating. In the foreground, a dog is playing with a ball. Other ducks are scattered around, some sitting and some standing. A blue tent is on the left, and a red teapot is on the right. The background is a lush green forest with trees and bushes. The entire scene is framed by a red border.

[illegible]

فرا
هین
فی

[illegible][illegible]**ASTX-50**

1946年5月1日

[illegible]

مغناطيس المغامرات

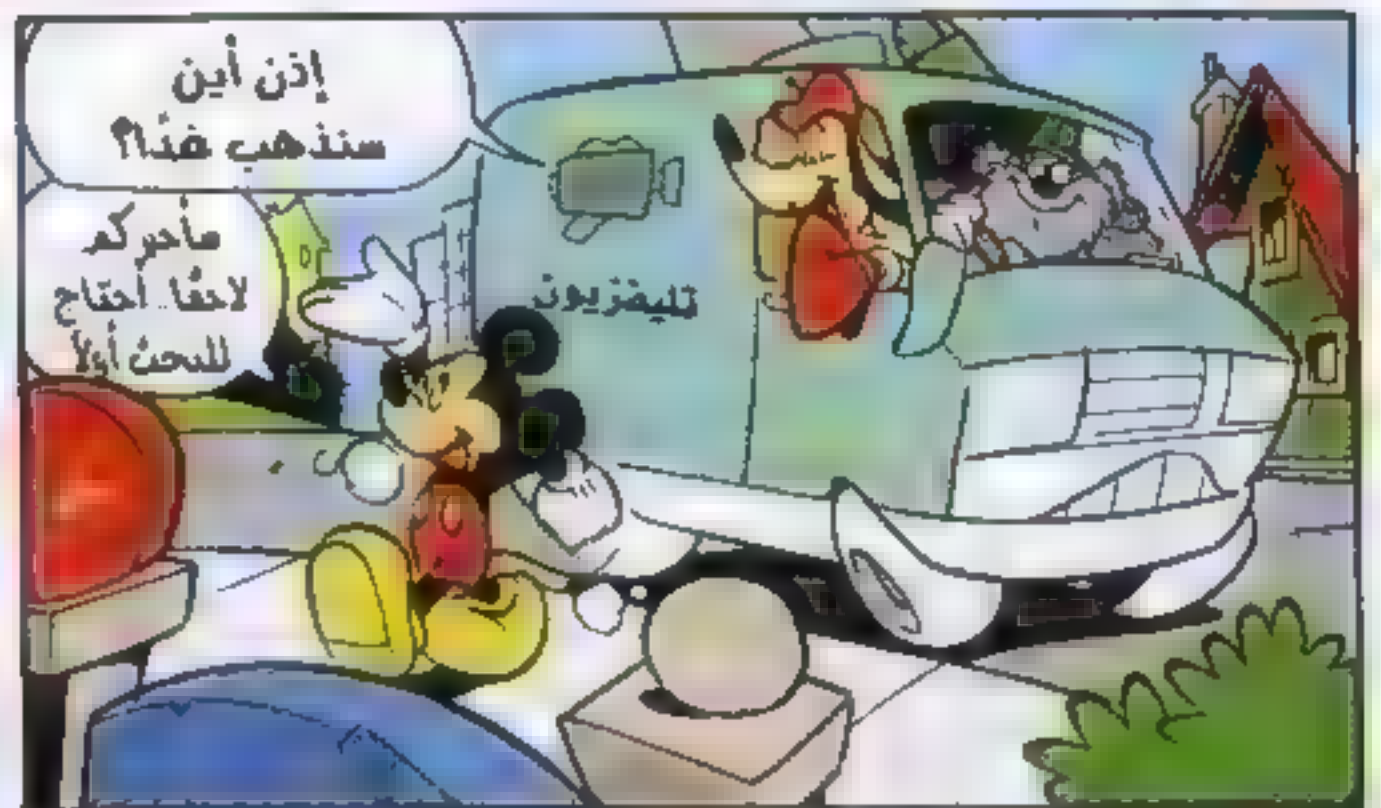
Disney

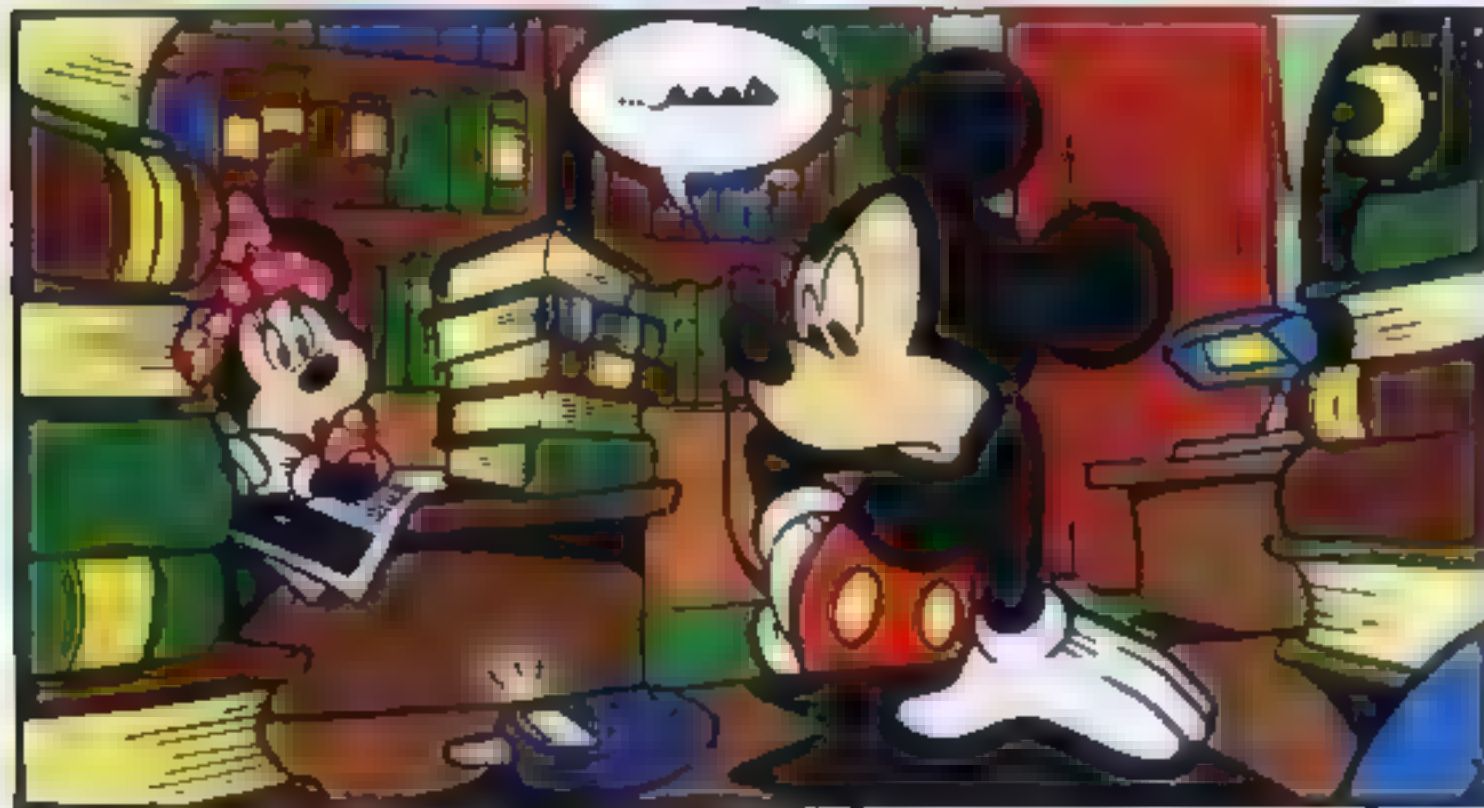
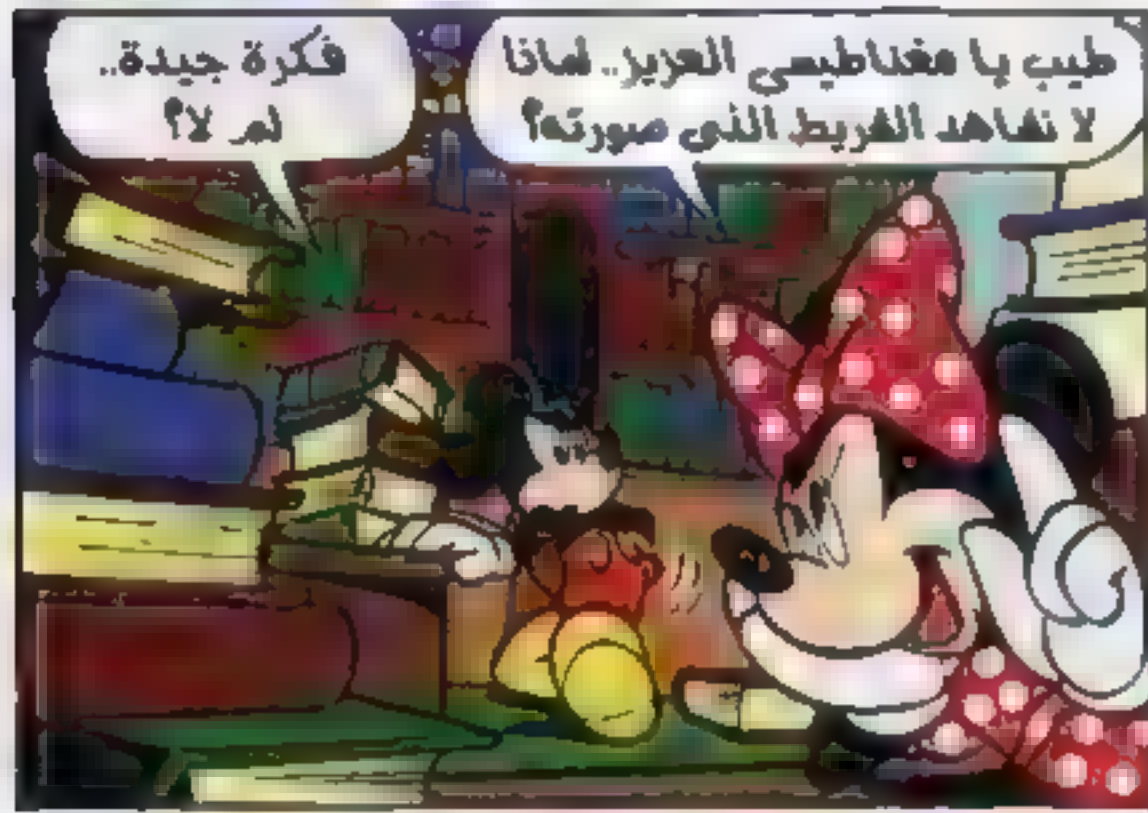


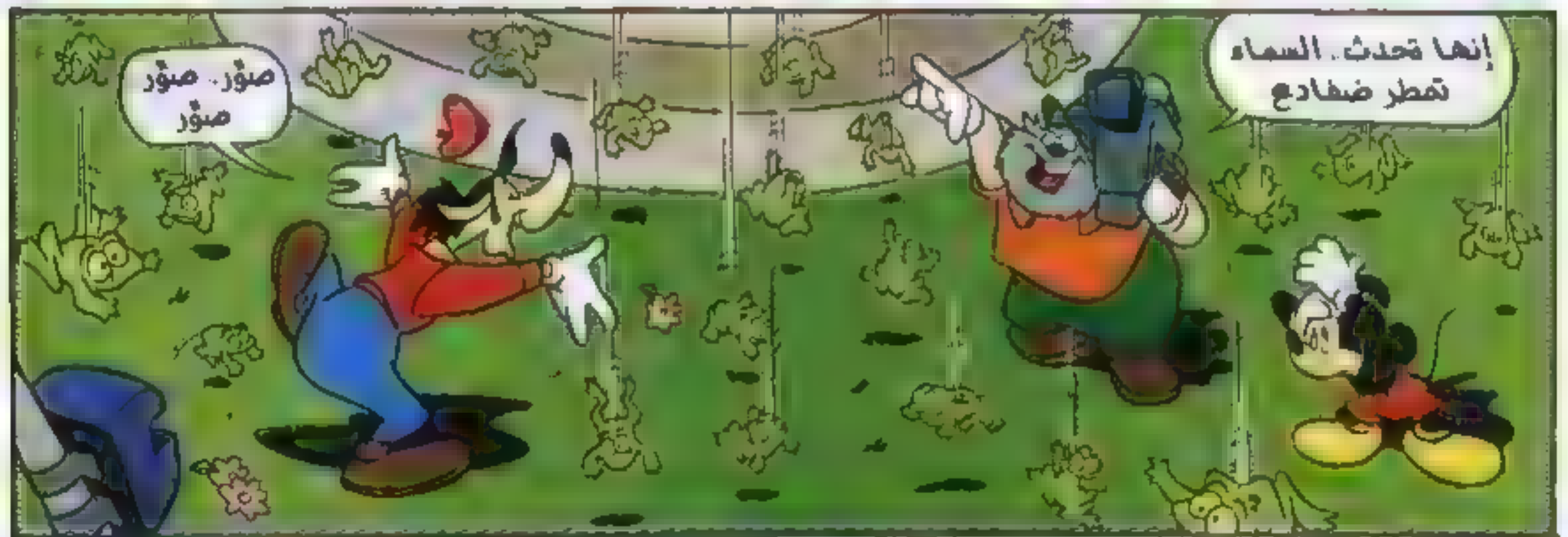
D 2001-144











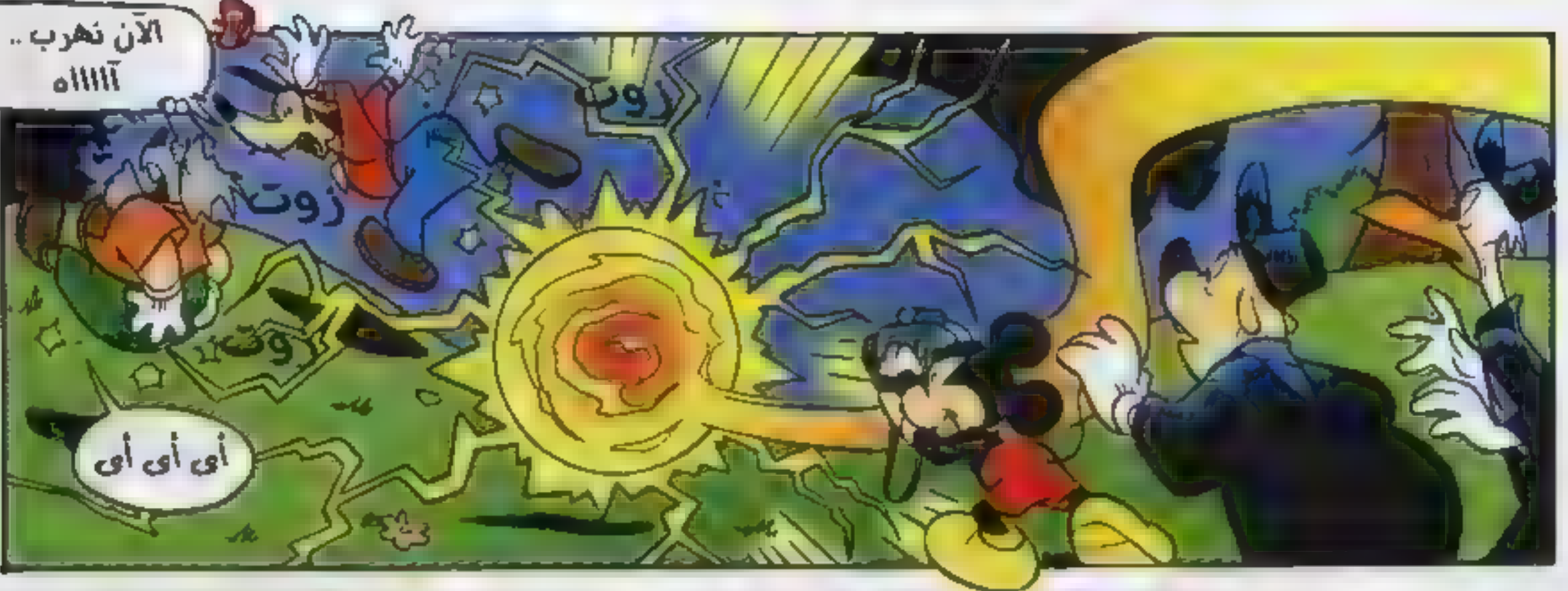








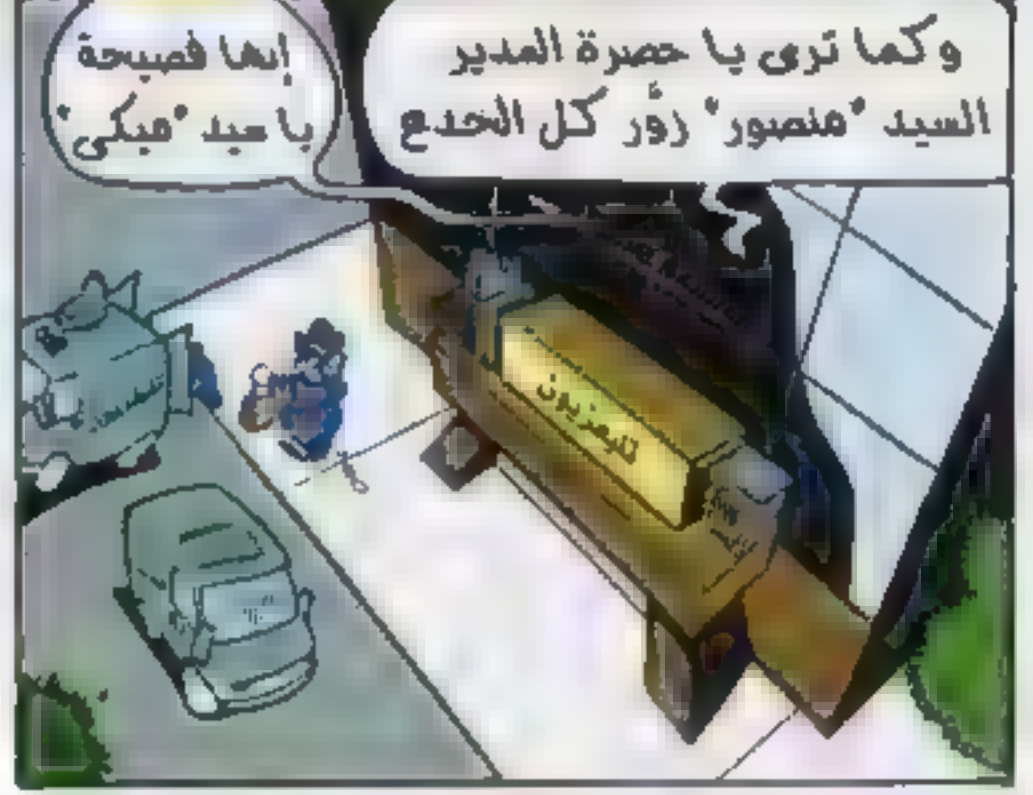
الآن نهرب ..
آه آه آه



ولكنه أيضًا أكثر مشهد مضحك
رأيت في حياتي. سأذيعه طبعًا



وكما ترى يا حضرة المدير
السيد 'منصور' زور كل الخدع
إياها فصبحة
يا عبد 'ميكى'



بصراحة يا 'ميكى' كان هنك حق
رغم كل شيء



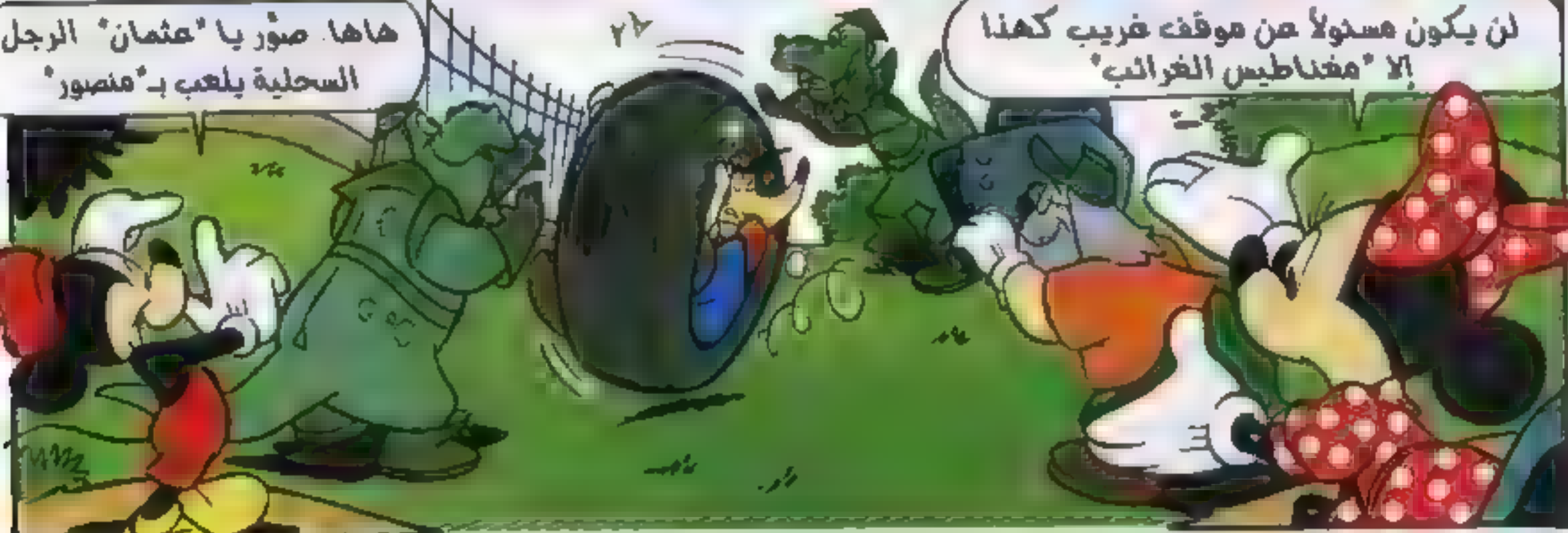
سسميها 'فرائب مدينة البط'..
صحيح إياها مزيفة ولكن هذا
هو المضحك في الأمر
'عثمان' و'منصور'..
افعلنا كل ما يقوله
لكما 'ميكى'



هاها. صور يا 'عثمان' الرجل
السحلية يلعب بـ'منصور'

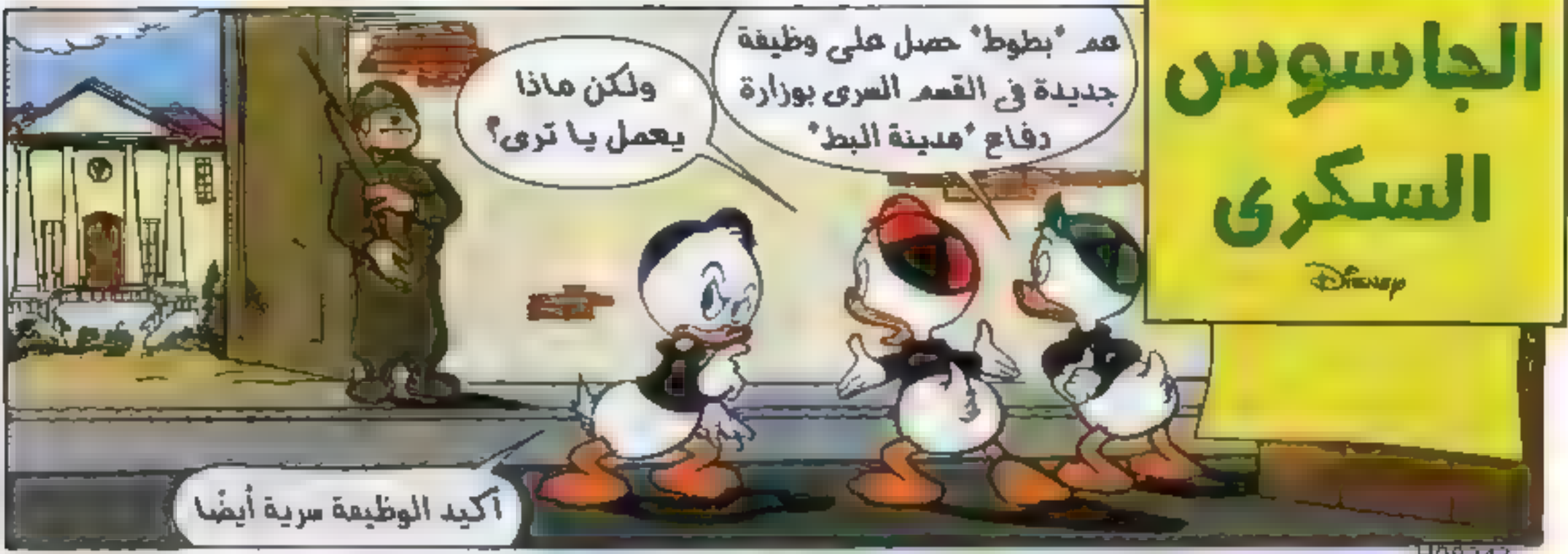
٢٦

لن يكون مسئولاً عن موقفه قريب كهذا
إلا 'مغتاطيس الفرائب'



الجاسوس السري

Disney



H98243









